



## Theorie Stufentest MKS

### Stufentest 1

- Notenkennntnis der vorgetragenen Stücke
- dynamische Bezeichnungen p und f verstehen
- Viertel und Achtel erkennen

### Stufentest 2

- Notenkennntnis der vorgetragenen Stücke
- Taktarten der vorgetragenen Stücke benennen und deren Bedeutung kennen
- dynamische Bezeichnungen: p, mp, mf, f verstehen
- Noten und Pausenwerte: Ganze, Viertel, Achtel und Sechzehntel erkennen

### Stufentest 3

- Notenkennntnis der vorgetragenen Stücke
- Taktarten der vorgetragenen Stücke benennen und deren Bedeutung kennen
- Tonleitern der vorgetragenen Stücke benennen
- dynamische und vortragstechnische Begriffe gemäss Beiblatt passiv kennen
- Noten und Pausenwerte: Ganze, Viertel, Achtel und Sechzehntel erkennen

### Stufentest 4

- Notenkennntnis der vorgetragenen Stücke
- Taktarten und deren übliche Zählart kennen: 4/4 (1 Schlag = 1 Viertel),  $\frac{3}{4}$  (1 Schlag = 1 Viertel oder  $\frac{3}{4}$ ), 6/8 (1 Schlag = ein Achtel oder 3 Achtel), alla breve (1 Schlag = 1 halbe Note)
- Dur-Tonleitern und deren Vorzeichen kennen->Dur-Tonleitern ableiten
- dynamische und artikulatorische Begriffe plus Tempobezeichnungen gemäss Beiblatt
- Noten und Pausenwerte: Ganze, Viertel, Achtel und Sechzehntel